

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства

Профиль подготовки: Художественная фотография

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО МОДУЛЮ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ПРАКТИКА»**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая продолжительность преддипломной практики 8 зе, 288 ак.часов, из них 42 ак.ч. контактной работы, 246 ак.ч. самостоятельной работы студентов, форма отчетности – зачет с оценкой в 8м семестре.

**ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
ПРАКТИКИ**

Основная цель преддипломной практики – реализовать теоретические знания и практические навыки, полученные студентами за время обучения в индивидуальном творческом проекте; подготовить к защите выпускную квалификационную работу. Данный вид практики проводится в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности. В процессе практики студенту необходимо, опираясь на знания общепрофессиональных и специальных дисциплин, продемонстрировать готовность к самостоятельной работе.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика проводится в следующей форме: преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики:

- стационарная;
- выездная.

**КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен **обладать знаниями** по поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации; знать цели, идеи и основные приемы профессиональной деятельности; на углубленном уровне особенности подготовительного и производственного периодов создания фотопроизведения для подготовки к защите выпускной квалификационной работы. Знать методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; видовые и жанровые особенности фотопроизведений; основные эстетические концепции современной фотографии, вектор ее развития; законы драматургического

построения фотографического проекта; основные этапы разработки, создания и продвижения самостоятельного фотографического проекта (фотовыставки)

Уметь реализовать теоретические знания и практические навыки, полученные за время обучения в индивидуальном творческом проекте; определить концепцию, объект, жанр и содержание выпускной квалификационной работы (фотовыставка), разработать философско-эстетическую концепцию будущего творческого проекта; составлять смету расходов и осуществление и продвижение проекта; осуществлять практическую фотографическую деятельность в разных жанрах и стилях художественной фотографии.

Владеть профессиональными навыками на уровне, позволяющем самостоятельно решать практические задачи, владеть методами и способами подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения производственной преддипломной практики **8 семестра** студент должен приобрести следующие **компетенции**:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной Российской Федерации

ПК-1. Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

ПК-2. Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

ПК-3. Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий

ПК-4. Способен разработать и реализовать проекты в области фотографии

ПК-5. Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения

ПК-6. Способен ставить педагогические задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий; конструировать способы педагогического взаимодействия (воздействия); осуществлять план решения педагогической задачи на практике; анализировать результаты решения педагогических задач.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вид контроля	Форма контроля	Материалы контроля
Промежуточный контроль	Круглый стол Зачет с оценкой	дневник практики, отчет о практике; материальные подтверждения своей практической деятельности

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Задания для студентов-практикантов:

Состав заданий практики каждого отдельного студента определяется индивидуальным планом-графиком работы, составляемым с учетом особенностей и возможностей базы практики, специфики ВКР.

1. Общие – изучение и анализ базы практики (с описанием в творческом дневнике).

2. Индивидуальные задания взаимосвязаны с направлением и профилем подготовки студента и его конкретным заданием, согласно целям и задачам тематики ВКР (согласовывается с руководителем практики).

За время прохождения практики студент должен:

- составить индивидуальный план-график прохождения практики и согласовать его с руководителем практики и ВКР;
- определить концепцию, объект, жанр и содержание выпускной квалификационной работы (фотовыставка); провести съемку основного объема работы, подготовить текстовую часть, афиши, буклет, пригласительные билеты, макет выставочного пространства;
- фиксировать в дневнике практики весь объем проделанной работы;
- по окончании практики - предоставить полный отчет о результатах работы и характеристику за подписью руководителя практики;

- подготовить выступление на практической конференции по итогам практики (отчет о практике), презентацию творческого задания.

ЗАЩИТА ПРАКТИКИ

По итогам практики проводится круглый стол с приглашением всех руководителей практики, руководителей подразделений, в которых работали студенты. На круглом столе каждый студент рассказывает о целях, задачах и результатах практики, отвечает на вопросы участников конференции и демонстрирует наглядный материал.

Защита практики проходит на научно-практической конференции в присутствии комиссии по защите практики из числа педагогов кафедры, руководителей практики на местах. Также на защите практики могут присутствовать студенты других курсов. На конференции заслушиваются устные отчеты студентов о прохождении ими производственной практики. К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки предоставившие всю отчетную документацию (характеристику с базы практики, индивидуальный отчет о практике).

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии, выступления членов комиссии.

Устный отчет студента о практике включает:

- раскрытие цели и задач практики;
- общая характеристика базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал практикант;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- документы оформлены правильно и полно;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой оценке работы практиканта;
- даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы, в том числе, профессионально и грамотно освещаются вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений и организаций, где проходила практика;

- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «ХОРОШО» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет небольшие недочеты;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой/хорошей оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные вопросы даны уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет существенные недочеты;
- в оформлении отчета прослеживается небрежность;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.);
- нарушены сроки сдачи отчета.

Составитель: к.п.н., доцент А.Ю.Мерзликина